

Opening fototentoonstelling 'Portrea' door Max van den Berg in Molen Adam in Delfzijl 7 september 2008

Geachte dames en heren,

Ik ben zeer vereerd dat ik vandaag in deze bijzondere expositieruimte in de Molen Adam de expositie Portrea mag openen. Sinds 1974 worden in deze molen door de stichting expositie molen Adam al exposities gehouden. Aantal kunstminnende inwoners hebben van deze korenmolen uit 1875 een podium voor beeldende kunstenaars gemaakt. En vandaag zijn we hier om een nieuwe prachtige expositie van drie verschillende fotografen, die elk vanuit hun eigen discipline uiting geven aan het thema portret.

"Portret is een schilderij of een foto of een andere artistieke voorstelling van een persoon of een groep. Portretten zijn vaak eenvoudige afbeeldingen van het gezicht zonder veel creativiteit. De opzet is te tonen hoe de persoon eruit ziet, met soms wat artistiek inzicht in zijn of haar persoonlijkheid", zo lees ik in de encyclopedie Wikipedia.

Deze tentoonstelling lijkt mij het tegendeel te bewijzen. Drie kunstenaars die juist voorbij gaan aan het maken van een eenvoudige afbeelding en van het portretteren een kunstzinnige en creatieve uiting hebben gemaakt.

Het maken van een portret is al een zeer oude kunstvorm. Al eeuwen lang worden mensen geportretteerd. Vooral koningen en keizers en andere belangrijke lieden werden vereeuwigd en zijn nu in vele musea te bewonderen. In de late middeleeuwen werd het maken van portretten

van het werkelijke uiterlijk van individuen gewoon. Het bekendste portret uit deze periode is de Mona Lisa van da Vinci.

Sinds het begin van de fotografie hebben mensen fotoportretten laten maken. In steden overal ter wereld verschenen in het midden van de 19^e eeuw fotostudio's, waar soms meer dan 500 platen per dag werden geschoten. De geportretteerden werden over het algemeen neergezet tegen een effen achtergrond en belicht met het zachte licht van een hoog raam. U kent ze vast wel, die oude foto's met stijf zittend en strak kijkende familieleden. Dan is portretfotografie hedentendaage toch wel even wat anders en mooie voorbeelden daarvan kunt u hier met eigen ogen zien.

Stichting exposities Molen Adam heeft drie bijzondere Nederlandse fotografen bereid gevonden om hier hun mooiste portretten ten toon te stellen. Als eerste Martijn Beekman. Persfotograaf en twee maal winnaar van de zilveren camera. Vorig jaar maakte hij die geweldige winnende nieuwsfoto, waarop de drie VVD-ers Vonhoff, Terpstra en Korthals Altes zeer teleurgesteld in de auto zitten, nadat zij hadden geprobeerd Verdonk binnen de partij te houden. Beekman is gespecialiseerd in het fotograferen van de vaderlandse politiek en laat hier zijn mooiste portretfoto's zien.

De volgende fotograaf, Ewoud Broeksma, is vooral bekend om geënceneerde portretten van sporters. Zijn foto's kenmerken zich vooral door het geregisseerde karakter. Modellen en sporters die voor zijn vrije werk poseren dienen doorgaans wel enig uithoudingsvermogen te hebben. Van 1994 tot en met 1999 heeft hij voor o.a. het Nieuwsblad van

het Noorden een aantal portretten gemaakt van sportmannen en - vrouwen onder de titel 'Voor de lens van Ewoud Broeksma'.

De derde fotografe, Hanneke Treffers, is een aantal jaren geleden afgestudeerd als fotografisch vormgever aan de Academie voor Kunst en Vormgeving. Naast haar werk als freelance fotograaf is ze ook illustrator voor kinderboeken en tijdschriften, en vormgever. Haar werk wordt gekenmerkt door de combinatie van fotografie en illustratie. Op haar portretten past zij moderne bewerkingstechnieken toe. Deze stijl heeft ook internationaal de aandacht getrokken, want ze heeft hiermee de finale van de prestigieuze 'cut and paste competition' in Londen behaald.

Al met al een zeer verscheidend aanbod aan portretten. Ieder vanuit een eigen invalshoek gemaakt en op zo'n creatieve en eigenzinnige manier vorm gegeven dat van een eenvoudige afbeelding van het gezicht zonder veel creativiteit geen sprake is. Dus of we echt kunnen spreken van een portret volgens de definitie, ik betwijfel het. Toch verklaar ik hierbij de expositie Portrea voor geopend en nodig u van harte uit deze mooie tentoonstelling te gaan bezichtigen.